

# KAWIGUNAN BASA BALI ANGGEN NGADUNGANG MANYAMA BRAYA RING BALI

Ni Putu Diantari

Program Studi Pendidikan Bahasa Bali, Universitas Pendidikan Ganesha

Email: [diantari.2@student.undiksha.ac.id](mailto:diantari.2@student.undiksha.ac.id)

**Abstrak:** Basa inggih punika piranti anggen mebebaosan sadina – dina sane madue tatujon nyobiahang daging pikayunan utawi ring sang sane sareng mebebaosan lan jana tiosan. Panegaran Indonesia madue Bahasa nasional pinaka piranti nyikiang suku lan budaya sane matiosan ring Indonesia. Silih sinunggil suku Bali sane madue rasa basa bali sane kaanggen nyikiang pasemeton karma bali. Wenten makudang soroh basa sakemaon ring indonesia nuenang basa nasional inggih punika basa Indonesia. Basa Indonesia pinaka piranti nyikiang wangsa, ring tegak ipune pinaka basa nasional, basa indonesia nuenang wiguna pinaka serana anggen nyikiang makudang suku bangsa lan sarana mebebaosan ring antar daerah lan budaya daerah. Punika taler basa daerah inggih punika basa Bali prasida dados basa sane nyikiang pasemetonan krama Bali punika basa Bali pinaka basa sane kanggen ring sadina dina. Tetilikan puniki ngrincikang ngenenin basa utamanyane basa daerah pinaka sane nyikiang pasawitran utawi pasemetonan, metode sane kanggen ring tetilikan puniki inggih punika literature (kepuustakaan). Pinaka objek nyane inggih punika basa Bali sane kanggen pinaka piranti bebaosan sadina – dina olih krama bali kramaning mupulang data nyelehin data sane ngenenin indik basa bali pinaka piranti anggen nyikiang pasawitran krama Bali.

**Kata Kunci :** Kawigunan Basa, Menyama, Bebaosan, Krama

## 1. PENDAHULUAN

Basa dahat mabuat pinaka identitas manusia, nenten prasida kalempas saking wentenyane para janane ring sajeroning nganggen basa ring kauripan meparikrama sadina-dina. Basa bali rikanjekan mangkin kanggen basa sane kanggen olih akehan jana ne ring bali rikalaning mebebaosan sareng kaluarga, pisaga, ring adat, ring agama, *pendidikan*, lan *media*. Manut makudang pikolih tetilikan ngenening penganggen basa bali, 95 % penutur kanton nganggen basa bali ring kaluarga yening ipun mebebaosan sareng kaluarganyane (Suteja 2006). Kawigunan basa bali ring sajeroning mepisaga kanton tatas, mawinan pengangge basa bali pinaka piranti nyobiahang daging pikayunan. Basa bali kanggen puniaka pangiring ring kahuripan krama bali. Ring kauripan makrama, basa bali nuenang kewentenan sane dahat mabuat pinaka piranti mabebaosan mawinan basa bali madue linggih pinaka basa ibu. Basa ibu inggih punika basa sane kapertama sane prasida kakuasain saking wawu metu melarapan *interaksi* utawi mebebaosan sareng krama basanyane, minakadi kaluarga lan krama ring wewedanganyane. Pinka taler ring ranah agama, manut Duija (2006) basa bali kanton kanggen ngelestariang pustaka suci sane madaging *filosof kerohanian*, mabebasan (Nyastra), dharma wacana, dharma tula, dharma gita, saa, lan sane tiosan. Basa Bali inggih punika silih sinunggil saking *ratusan* basa daerah sane wenten ring indonesia, daweg nguni, kawentenan basa Bali kanggen pinaka piranti mebebaosan sadina-dina sareng jatma Bali.

Basa Bali inggih punika basa ibu majeng krama Bali. Pinaka basa Ibu, basa Bali mawiguna pinaka piranti mebebaosan sadina – dina, sane nukung kebudayaan lan lambang *identitas* krama Bali. Makatiga wiguna punika prasida dados kaselehin saking parikrama rikanjekan mebebaosan sareng sareng sawitrananyane. Wiguna lan perana basa Bali sane sampun akeh nuludang panilik mangda nyelehin lan midartanayang silih sinunggil aspek kebahasaan, inggih punika *sistem* capatan sane manut ring pasawitran kaluarga.

Koentjaraningrat (1990) nyobiahang indik ring basa wenten *sistem* pengangge kruna – kruna sane kauningin antuk *istilah* pasawitran (kekrabatan). *Sistem* pasawitran nuenang paiketan sane rumaket sareng sistem pasawitran ring krama punika. kacingak saking tata cara pengge istilah pasawitran punika, ketahnyane sajeroning basa nuenang kalih soroh sistem sane kasungguh capatan (sapaan) (*term of address* lan *Acuan (term of reference)*). Indik nganggen *istilah* capatan punika sane patut ring jatma yening wenten kakawitin sareng penyihnyan ngenenin *istilah* sapaan sane kanggen ring jatma sane kesapa punika. Parindikan puniki mateges istilah nyapatin punika prasida kanggen yening irage nyapatin utawi ngaukin jana yening pacang mebebaosan, setios punika *istilah* nyengguh (menyebut) kanggen yening irage mabebaosan sareng anak tiosan.

## 2. METODE

Ring tetilikan puniki nganggen kramaning tetilikan inggih punika *kualitatif deskriptif*. Sugiyono (2016:15) nyobiahang minakadi kramaning tetilikan kualitatid inggih punika kramaning sane metatak saking *filsafat postpositivisme*, kramaning tetilikan *kualitatif* kanggen ring tetilikan sane *fokus* sareng kawentenan penandang sane *alamiah*. Satios punika nganggen tata cara ngamolihang *data* nganggen *trianggulasi* (sikian), seseleh sane sifatnyane *induktif* utawi *kualitatif* lan nganggen tinjauan *pustaka*. Tetilikan puniki taler nganggen tinjauan *kapustakaan* ring ngrekeh *data* tetilikan, panilik mupulang, nyelehin, nyorohang, wit saking *artikel*, buku, tetilikan daweg dumunan ngenenin Basa Bali pinaka bebaosan sane nyikiang pasemetonan ring Bali.

Tetilikan sane kalaksanayang nganggen tetilikan kepustakaan nadosang kramaning sane kanggen ring tetilikan puniki wantah studi *pustaka*. Cacirenyane sane kanggen dadar nglimbakang tetilikan inggih punika; tetilikan puniki kahadang langsung sareng dara utawi *teks* sane kasajiang, nenten nganggen *data* lapangan utawi upasaksi minakadi kawentenan, panilik langsung nilikin ring sumber sane sampun wenten ting *perpustakaan* utawi datanyane punika siaga kanggen *data - data skunder* sane kanggen, (synder,2019).

Pemargi tetilikan kepustakaan kanggen ring nyingakin *literatur* lan nyelehin unteng sane *relevan* sane kasikiang (Mendes 2020). Prasida nganggen suber *Penyelehan pustaka* minakadi *jurnal, buku, kamus, dokumen, majalah* lan *sumber* sane tiosan nenten nganggen *riset lapangan* (Apriyanti 2019). Nyobiahang indik pemicam *teori* anyar sareng dukungan tatacara mupulang *data* ring tetilikan puniki nganggen *data skunder*, minakadi mupulang *data* nenten langsung nganggen nilikin penandang sane mapaiketan sesampun mupulang makudang jurnal sane mapaiketan sareng model pembelajaran berbasis Augmented Reality, selturnyane nyelehin *data* sane nganggen seseleh *kualitatif deskriptif* saking *studi Pustaka*, pikolih saking seseleh sane marupa *deskriptif* marupa lengkara sane kasurat lan pikolih parilaksana sane kacingak utawi selehin saking tetilikan sane kagelarang olih panilik sederengnyane.

## 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Basa Bali inggih punika silih sinunggil basa daerah ring panagara Indonesia sane kakardi becik olih krama sane nuturang, inggih punika etnis Bali. Basa Bali pinaka basa ibu utawi basa sane kapertama ring para krama baline, kanggen ring kawentenan linggah pinaka piranti mabebaosan ring makudang parikrama utawi parilaksana ring paumahan wiadin satios sane ngenenin makudang swagina kauripan *sosial* krama Bali. Ring krama bali, sampun daweg nguni nganggen basa Bali pinaka kanggen mebaosan sadina -dina. Kawentenan basa Bali ring Bali punika madue titi linggih ring sajeroning nganggen basa baline punika wenten kabaosang sor singgih basa Bali, umpami wenten sane kasungguh basa Alus, Basa Madia lan Basa Kasar. Sane kanggen mabebaosan *formal* minakadi ring patemon parikrama ring wewidangan minakadi desa adat, kanggen memadik, utawi kanggen ring jana sane madue linggih pinih tegehan. Sane madia kanggen ring bebaosan sarahina ring kaluarga, lan basa kasar kanggen yening sungsut, kroda utawi dados kanggen ring baburon.

Kahuripan ring Bali dahat rumaket ring kawentenan adat, indik punika kasungguh manyama braya. Menyama braya puniki pinaka iguma krama Baline nyikiang angga sane kasungguh ngawentuk paiketan *sosial* sareng jatma tiosan, nenten ring semeton abumbung manten, saling cingakin yening sawitrane madua karya suka wiadin duka, minakadi pawiwahan lan kelayu Sekaran sane prasida kacihnayang pinaka cara ngwangun paiketan sosial. Matulungan inggih punika parikrama saling tulungin ring akeh parindikan, sane nenten kantos kawehin lan kalaksanayang sekadi ngayah utawi ngwantu nenten mikolihang upah. Ngayah taler kalaksanayang melarapan karya *sosial* wiadin pribadi utawi peorangan wiadin gotong royong. Krama Islam ngelarang karya *sosial* puniki rikanjakan ngemargiang lakonyane ring desa adat, melarapan antuk aspek pawongan lan palemahan mawinan sekadi sane sampun telatarang ring peraturan daerah Nomor 3 Tahun 2001, Pasal 3, Ayat 6 (dalam Parimatha, 2004: 38) ” *kasobyahang krama desa/krama banjar pakraman yang bukan beragama Hindu, hanya mempunyai*

*ikatan pawongan dan palemahan di dalam wilayah desa/banjar pakraman, yang hak dan kewajibannya di atur dalam awig-awig desa/banjar pakraman masing-masing”.*

Ring kawentenan kahuripan sosial mekrama, etika utawi susila punika wantah norma sane kaanggen ceciren *keunikan* budaya bali inggih punika tata susila ritatkala mebebaosan majeng ring wewidangan krama bali kasengguh sor singgih basa. Sor singgih basa bali utawi budaya Bali, sane dados silih sinunggil *keunikan* saking krama Bali hindu ring Bali inggih punika dahat medue mustika kode etik sane teguh wiadin kacingak saking mustika *estetika* lan seni mabebaosan sane kanggen ring rikala midartayang ring kauripan krama. Medaging makudang titi ring kawentenaryane sane kasengguh “Sor-Singgih Basa Bali”, minakadi; Basa alus singgih. Basa alus singgih mangge ritatkala matur – atur majeng ring wangsa sane tegeh utawi ring janma sane patut jungjungang/ singgihang, Basa alus madia, marupa basa bali alus sane wirasanipun tengah – tengah, dados mangge marep ring wangsa tegeh, sesamen triwangsa miwah wangsa andapan sane patut jungjungang, Basa malus mider marupa basa alus sane ngriyas kagunanipun ri kala mabebaosan marep ring wangsa sane tegeh utawi ring wangsa andapan sane patut jungjungang, Basa alus sor mangge ngandapang raga ri kala matur – atur ring wangsa sane tegeh utawi sane patut singgihang, Basa Mider Ingih punika basa sane pangrasan nyane nenten singgih utawi kasar, nanging basa punika ka anggen nyinggihang sang sane patut singgihang, tur wangsa andapan (*jaba/kawula*) lan anak sane dereng *kenal*, Basa Andap inggih punika basa sane ketah, nenten kasar lan nente alus, ngeranjing ring sor singgih basa andap punki wantah basa sane nuenang linggih ring sor, basa Kapara/Kesamen, kasamen kruna lingganipun saking sami, polih panganter ka rauhing pangiring an dados kasamian, kasandiang dados kasamen. Dados basa kasamen artinipun basa sor sane dados anggen sareng sami saha wirasanipun tan ja nyinggihang maliha tan ja ngandapang, Basa kasar puniki taler marupa basa sor, sane katibakang marep ring pasawitran sane luket utawi ri kala maiyegan.

*Solidaritas* Krama Bali sane wenten ring pulo Bali wiadin satios ring Bali pinih eling ngenenin teges mabuat kakraman nentenja wantah tatanan konsep *teoritis*, sakemaon ring *aplikasi* sane *sinergis* inggih punika pantaring jana wiadin sekehe (kelompok) melarapan kawangun antuk banjar sane pinih lingah lan tempek sane pinih kidikan. Krama sane wenten ring wewidangan jimbar sane sampun kaiket antuk awig-awig desa punika sampun rumasuk ring wewidangan desa adat. Awig-awig desa adat kaanggen sarana nyikiang pikayunan krama antuk nitenin kawentenan ring desa punika. Satios punika genah anggen ngelaksanayang parikrama sinarengan puniki kasengguh bale banjar. Tempek utawi punika pinih alitan teken banjar, sakemaon kantun ring soring banjar. Kaelingan mangda saling ngaresehang sareng soang – soang krama ring siki Banjar wiadin siki tempek pinih ngawentenang rasa masikian. Sahaning parikrama sane wenten ring krama bali minakadi gotong royong, sangkep, rapat manawi acara sane adat sane tiosan prasida nganggen basa Bali pinaka sarane mabebaosan.

Menyama Braya inggih punika konsep ideal sane wit saking sistem mustika Budaya krama Bali sane prasida kanggen pinaka silih sinunggil media penyikian wangsa. Mustika paajah-ajahan ring menyama braya punika sami krama punika pateh sane kadasarin antuk pasemeton sane sungkem ring awig-awig desa. Budaya menyama braya, madaging teges sane pateh, pasemetonan, lan sampun sungkem pacang masawitra pinaka pasikian pasemetonan punika mangda parisolah ring nyingakin jatma tiosan punika pinaka semeton sane patut sareng mesuka lan duka.

Manut *etimologi*, konsep menyama braya kawangun saking kalih kruna inggih punika nyama lan braya. Nyama punika semeton (saudara), menyama mateses (Bersaudara/sedarah/seketurunan sane vertika) , nyama /menyama mawit inggih punika *saudara/ bersaudara* saking siki katurunan *darah*, tunggal dadia/tunggal purusa/ (saudara kandung, misan, mindon). Setios punika wenten kruna bray sane mateses pisaga sane paek utawi jatma sane wenten ring wewidangannyane (horizontal). *Istilah* Braya ring basa bali kasengguh semeton. Se mateses siki meton mawit kruna ”metu” utawi lekad. Melarapan anuk punika kruna braya punika madue suksman samian krama sane mawit saking siki pamargin metunyane.

Krama Bali nenten krama sane *homogen*. Krama Bali inggih punika krama sane *multikultur*. Krama Bali prasida *potret* kecil krama Indonesia manut makasami. Keberagaman punika prasida ngawetuang *potensi konflik* yening nenten kaupapira becik lan nenten kawicaksanain lan numbuhan rasa asah, asih, lan asuh. Punika mawinan ring Bali setata ngajinin agama sane tiosan, ngutsahayang ngupapira *sosial kultural* mangda tetujon makrama ring kahuripan ring panegaran puniki trepti lan ajeg.

Pikayun sane becik ritatkala maagama sareng krama sane maagama lianan punika kasengguh ”nyama selam, nyama kresten, nyama dauh tukad, nyama dangin tukad, nyama duradesa”, lan sane tiosan. Untengnyane etnis lan agama prasida diminimalisir mawinan sami dados kepahan krama Bali sane prasida sareng masikian ngwangun Bali santhi lan jagadhita ( damai dan sejahtera).

#### 4. KESIMPULAN

Basa inggih punika silih sinunggil *simbol identitas* pesikian sane prasida mawiguna anggen ngawetuang *integrasi sosial*. Ring parindikan puniki basa Bali wantah silih tunggil simbol identitas sampun karincikang indik penglimbaknyane, mangda ngamolihang uratian saking para kramane. Pinaka simbol identitas, basa Bali prasida kawigunayang anggen pinaka semu semita ring sahaning kayun jatma Bali. Kahanan ring pantaraning kaweruhan lan gegodan sane karasayang basa Bali punika wantah kawentenan sane prasida kanggen wit prediksi majeng eksistensi basa Bali pinaka simbol identitas jatma Bali kantos kawekas. Basa pinaka silih sinunggil wangun kabudayaan, nenten je parindikan sane statis. Sinarengan antuk penglimbak basa Indonesia pinaka dasarnyane nyihnayang penglimbakan lan kemajuan krama Bali lan krama Indonesia.

#### 5. DAFTAR PUSTAKA

- Andini, N. P. M., Riana, I. K., & Dhanawaty, N. M. (2019). Penggunaan Sor Singgih Basa Bali pada Cerpen Berbahasa Bali Siswa SMP Negeri 5 Denpasar. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 8(2), 105-111.
- Duija, Nengah I. (2006). Agama Hindu Sebagai Bentuk Pemertahanan, Aksara, Bahasa, dan Sastra Bali dalam Dinamika Kehidupan Masyarakat Bali. Makalah yang disampaikan dalam Kongres bahasa Bali VI di Denpasar.  
<https://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=1376746&val=994&title=BAHASA%20BALI%20SEBAGAI%20SIMBOL%20IDENTITAS%20MANUSIA%20BALI>
- Jendra, I Wayan. (2006). Sikap Penutur Bahasa Bali dan Pemakaian Bahasa Bali. Makalah yang disampaikan dalam Kongres bahasa Bali VI di Denpasar.
- Mustika, I. K. (2018). Pergeseran Bahasa Bali sebagai Bahasa Ibu di Era Global (Kajian Pemertahanan Bahasa). *Purwadita: Jurnal Agama dan Budaya*, 2(1).
- Koentjaraningrat. (1990). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Noor, J. (2011). *Metodelogi penelitian*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Tinggen, I Nengah. (1986). "Sor Singgih Basa Bali". Singaraja: Percetakan Eka Cipta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D (Ke-2)*. Alfabeta.